

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

Canto

Ten - gan

Alto I

Ten - gan dun que ver' me l'u-sa - to sti - le, Ten - gan dun -

Alto II

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, Ten - gan dun -

Tenor I

Ten - gan dun -

Tenor II

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le

Basso

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u -

6

dun - que ver' me l'u-sa - to sti - le A - mor, madon -

- que ver' me l'u - sa - to sti - le A - mor, ma-don -

que ver' me l'u - sa-to sti - le A - mor, madon - na, il

que ver' me l'u-sa - to sti - le, A - mor, madon - nã, il

A - mor, ma-don - na, il mon - do,

sa - to sti - le, A - mor, ma - don - nã, il mon -

13

na, il mon - do, e - mia for-tu - na,

- na, il mon - do, e mia for - tu - na,

mon - do, e mia for-tu - na, Ch'i non pen -

mon - do, e mia for - tu - na, e mia for - tu - na, Ch'i non

e mia for - tu - na, e mia for-tu - na, Ch'i non pen-so_es-ser

do, e mia for-tu - na, Ch'i non pen-so_es-ser

Ch'i non pen - so_es-ser mai, se non fe - li -

Ch'i non pen - so_es-ser ma - i, Ch'i non pen-so_es-ser mai, se non

so_es-ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen - so_es-ser mai,

pen - so_es-ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen - so_es-ser mai,

mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen - so_es-ser mai, se non fe - li -

mai, se non fe - li - ce.

ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, -

fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca,

se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui -

se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca,

ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca,

Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, un

un più gen - ti - le Sta -

un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na,

sca, un più gen - ti - le Sta - to del

un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu -

un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot -

più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na,

to del mio non è sot-to la lu - na,
 non è sot - to la lu - na, Si dol -
 mio non è sot - to la lu - na, Si dol - ce_è del mio_a-ma - ro
 na, non è sot-to la lu - na, Si dol - ce_è
 to la lu - na, sot - to la lu - na, Si dol - ce_è del mio_a ma - ro
 non è sot - to la lu - na, Si dol - ce_è del mio_a

Si dol - ce_è del mio_a ma - ro la ra - di - ce,
 - ce_è del mio_a ma-ro la ra - di - ce, Si dol -
 la ra - di - ce, Si dol - ce_è del mio_a ma -
 del mio_a ma - ro la ra-di - ce, Si dol - ce_è del mio_a -
 la ra - di - ce, Si dol - ce_è del mio_a ma - ro la
 ma - ro la ra-di - ce, Si

Si dol - ce_è del mio_a - ma - ro la ra - di - ce.
 - ce_è del mio_a ma - ro la ra-di - ce.
 ro la ra - di - ce, Si dol - ce_è del mio_a - ma-ro la ra-di - ce.
 ma - ro la ra - di - ce, la ra-di - ce.
 ra di - ce, del mio_a ma - ro la ra-di - ce.
 dol - ce_è del mio_a-ma - ro la ra-di - ce.

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

4

Ten - gan dun - que ver' me l'u-sa - to

9

sti - le A - mor, ma-don - na, il mon - do, —

15

— e - mia for - tu - na, Ch'i

20

non penso _es-ser mai, se non fe - li - ce.

26

Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, —

33

3

un più gen - ti-le Sta - to del mio non è sot-to la

40

2

lu - na, Si — dol - ce _è del mio _ama - ro

46

la ra - di - ce, Si dol - ce _è del mio _a -

50

ma - ro la — ra - di - ce.

Alto I

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

Ten-gan dun que ver' me l'usa-to sti-le, Ten-gan dun-

- que ver' mel'u - sa - to sti - le A - mor, ma-don-

- na, il mon - do, e mia for - tu - na,

Ch'i non pen - so_esser ma - i, Ch'i non penso_es-ser

mai, se non____fe-li - ce. Ar - da, o mo - ra,

o lan - gui sca, un più gen - ti-le Sta - to del mio non è sot-to

la lu - na, non è sot - to la lu - na,

Si dol - ce_è del mio_a ma-ro la____ra-di - ce, Si dol-

- ce_è del mio_a ma-ro la____ra-di - ce.

Tengan dunque à6

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa-to sti-le, Ten - gan dun -

que ver' me l'u - sa-to sti - le A - mor, ma don - na, il

mon - do, e mia for-tu - na, Ch'i non pen -

so_esser mai, se non fe - li-ce, Ch'inon pen - so_esser mai,

se non fe - li-ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui -

sca, un più gen ti-le Sta-to del mio non è

sot-to la lu - na, Si dol - ce_è del_mio_ama-ro la ra-di -

ce, Si dol - ce_è del mio_ama - ro la ra -

di - ce, Si dol - ce_è del mio_a - ma-ro la ra-di - ce.

Tenor I

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

3

8 Ten - gan dun - que ver' me l'u-sa - to

14 sti - le, A - mor, ma-don - nà, il mon-do,

19 e mia for - tu - na, e mia for - tu - na, Ch'i non

23 pen - so_esser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen -

29 so_esser mai, se non fe-li - ce. Ar - da, o mo-ra,

35 o lan - gui - sca, un più gen - ti-le Sta -

40 to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot-to la

45 lu - na, Si dol - ce_è del mio_ama-ro la ra-di -

50 - ce, Si dol - ce_è del mio_a - ma-ro la ra-di -

ce, la ra - di - ce.

2

Tenor II

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

2

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le

A - mor, madon - na, il mon - do, e mia for - tu - na,

___ e mia for - tu - na, Ch'i non pen so _ esser mai, se non fe -

li - ce, Ch'i non pen - so _ esser mai, se non fe - li - ce. Ar -

- da, o mo - ra, o ___ langui - sca, un più gen -

ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot -

to la lu - na, sot - to la lu - na, Si dol - ce _ è del mio _ a ma - ro

la ra - di - ce, Si dol - ce _ è del mio _ a ma - ro la _

___ ra di - ce, del mio _ a ma - ro la ___ ra - di - ce. ___

Basso

Tengan dunque à6

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

8 Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa-to sti - le, l'u -

6 8 sa-to sti - le, A - mor, ma - don - na,

12 8 il mon - do, e mia for-tu - na, Ch'i

18 8 non pen-so es-ser mai, se non fe - li - ce.

22 8 3 Ar - da, o mo - ra, o lan-gui - sca,

31 8 un più gen-ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu -

36 8 na, non è sot - to la lu - na, Si dol -

42 8 ce è del mio a ma - ro la ra-di - ce, Si

48 8 dol - ce è del mio a ma - ro la ra-di - ce.